

PUR

Indiaruery Can
Krahô



NTFSI



Escute.....



A nossa visão a mesa sala de aula ali tinha lanternas, mulheres, crianças, todos tavão ali para participer da programação da aldeia. mais tarvamos todos alegres por está fazendo uma pratica que nam uma coisa nova para os jovens, e uma animação para os anciões por esta todos ali juntos



<https://open.spotify.com/episode/3kuXfmzXh0axGiBH3sHzsT>



Côjuera
-y

Objetivo. Construir uma roça Comunitaria,
envolvendo os alunos e a comunidade.
Fe. T. 1





Escute.....

<https://open.spotify.com/episode/3kuXfmzXh0axGiBH3sHzsT>



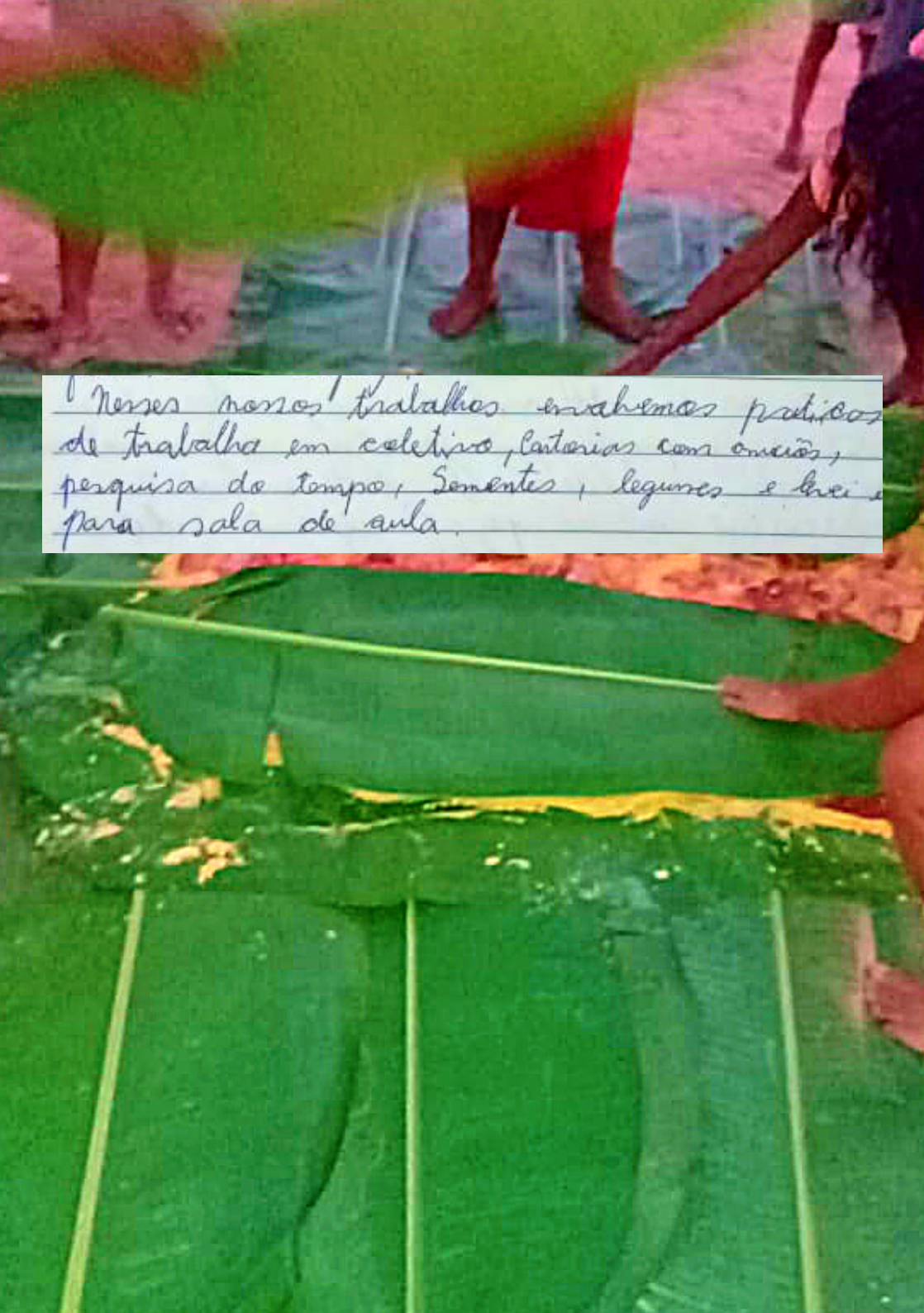
Cronograma: Segunda, apresenta plano de trabalho durante a semana, com a presença do amião Contor, Antonio João Kichê, de ara explicar a importância da roça para os alunos. ele fala sobre alimentos que são plantos
Terça-feira. Mostra para os alunos uma lista de tempo em fase da roça comunitária



Fortalecer e resgatar a colta das comunidades
trabalhar em coltiva, na Roca.
Devido a...







Nesses nossos trabalhos encontramos praticos de trabalho em coletivo, cartorias com onções, pesquisa de tempo, Sementes, legumes e horti para sala de aula.

Quarta-feira - uma atividade para os alunos, que é: Recolher máximo de sementes, legumes, que foram plantados na roça e se estão aproveitando ou não?.



Escute.....



<https://open.spotify.com/episode/3kuXfmzXh0axGiBH3sHzsT>



* Foi importante a Roga pra VC ?

* Quais os benefícios da Roga ?

* Que melhoras ?

* Mudou a alimentação da comunidade ?





Sexta-feira - reuni a comunidade para mostrar o trabalho feito pelos alunos durante a semana na sala aula, através de apresentação dos alunos em grupo falando para comunidade a importância da Roca e comidas tradicionais.



MILHO

AMARELO

POOHYH

TI

MILHO

COLORIDO

=_PÕÕHY

IMPEJ

FAVA_

PÀNKR

YT

Fava
pintada
Pankr
yt
kröre

PÀNKR

YT

CAPRÊ

CRE

FAVÃ

A

AVERM

ELHAD

O

Indiarrury Can Krahô



Elaboração do Zine: Alexandre Herbeta; Indiarrury Can Krahô

O ensaio fotográfico e o registro de áudio foram realizados em celular por Indiarrury Can, na aldeia Macaúba, Território Krahô, em atividade de estágio do Núcleo Takinahakỹ de Formação Superior Indígena entre 2019 e 2020. As músicas foram realizadas por mestres mehi, como Olímpio Tuhte Canela.

ALFABECANTAR zine educativo
CANTANDO O CERRADO VIVO



NTFSI

Centro de Práticas e Saberes Decoloniais